

Érettségi témakörök irodalomból

Középszint

2026/2027

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János: Az Őszikék ciklus balladái (1 szabadon választott ballada)
3. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály: *Jónás könyve* című alkotásában
4. A metaforikus cím, a műfaj és a megszólalás hangnemének kapcsolata Herczeg Ferenc: *Fekete szüret a Badacsonyon* című művében
5. Jókai Mór: *Az arany ember* – romantikus történet – realista ábrázolásmód
6. József Attila tájköltészete (1 szabadon választott vers)
7. Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényének elemző bemutatása
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása (1 tót, 1 palóc novella elemzése)
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete (1 szabadon választott vers)
10. Vörösmarty Mihály, a haza, és az emberiség költője

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Klasszicista stílusjegyek Csokonai Vitéz Mihály költészetében

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK a 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Móricz Zsigmond novellaművészete
13. Haláltudat és idill Radnóti Miklós költészetében

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Tamási Áron Szerencsés Gyurka című novellájának elemző bemutatása

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Tasnádi István *Finito* című drámájának elemző bemutatása

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Homérosz *Odüsszeia* című eposza, és annak embereszménye
17. Thomas Mann *Mario és a varázsló* című kisregényének elemzése

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Ibsen: A vadkacsa
19. Örkény István *Tóték* című drámája

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETE

20. A bűnügyi irodalom - Egy klasszikus krimiszerző és alkotása: Agatha Christie: *Tíz kicsi néger*

Érettségi tételek magyar nyelvből

Középszint

2026/2027

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Tömegkommunikáció – sajtóműfajok

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelvtörténet korszakolása és a nyelvtörténeti kutatások módszerei
5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A határon túli magyarság nyelvhasználata
9. A nyelv társadalmi tagolódása

A NYELVI RENDSZER

10. Az alapszófajok
11. Az egyszerű mondat: a mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében

A SZÖVEG

12. A szövegtípusok
13. A szövegfonetikai eszközök helyes használata
14. A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény)

A RETORIKA ALAPJAI

15. A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita szabályai

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. Egyjelentésű, többjelentésű és azonos alakú szavak
18. Egyszerűbb alakzatok az irodalmi szövegekben
19. A tudományos és ismeretterjesztő stílus

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az információs társadalom hatása napjaink nyelvhasználatára